



PAOLO BENEVELLI  
**ATELIER P&B**

PRESENTA LA MOSTRA

## **"Le possibilità espressive del metallo"**

**Sabato 5 aprile 2008 ore 17.00**

**Galleria Artecontemporanea 8,75**  
Corso Garibaldi, 4 Reggio Emilia

**La mostra resterà aperta dal 5 al 26 aprile 2008,**  
dal martedì al sabato dalle ore 16,30 alle ore 19,30.  
Lunedì, giovedì, mattino e festivi su appuntamento.

**Ufficio stampa: ATELIER P&B**  
Tel. +39 360 252844 - E-mail: [info@paolobenevelli.com](mailto:info@paolobenevelli.com)

## Comunicato Stampa

Semplici equilibri si trasformano in espressione. Libertà espressiva. La volontà di andare oltre, lasciandosi andare ai cambiamenti, passando da un settore all'altro, superando le competenze con altre competenze. Paolo Benevelli racconta la sua avventura nel design e il suo modo di creare.

Del suo lavoro, Gillo Dorfles ha detto: «I suoi mobili, il suo lavoro parlano da sé, non hanno bisogno di essere presentati». Paolo Benevelli è un designer ampiamente affermato sullo scenario italiano e internazionale. Le sue creazioni, che spaziano dal design di oggetti all'interior design e si distinguono per un approccio innovativo, a metà tra l'artistico e l'industriale, sono già più volte comparse su prestigiose testate specializzate. I suoi segreti consistono in un'essenzialità accuratamente costruita e ricercata, nelle forme così come nei materiali, e nella convinzione estetica che "il semplice è bello".

"Less is more", insegnava il celebre architetto Ludwig Mies Van der Rohe e nel caso del marchio P&B, di cui Benevelli è fondatore e art-director, è molto più di un motto: è un principio concreto, che si radica nella capacità, tipica del designer, di sperimentare in prima persona, di giocare con gli oggetti e che permette, come dimostrano le eleganti creazioni di Benevelli, di "fare più con meno".

L'atelier P&B sorge a Scandiano, nei pressi di Reggio Emilia, città che ospiterà la mostra "Le possibilità espressive del metallo". È il metallo, infatti, il protagonista della ricerca comunicativa di Benevelli che però già pensa a nuove sfide creative, a nuove sperimentazioni. Perché la grande magia dell'arte, come lui afferma, sta nella capacità di guardare oltre e lasciarsi andare ai cambiamenti.

Il catalogo della mostra – un percorso tra pezzi originali ed illustrazioni fotografiche che rappresentano la ricerca progettuale di Benevelli – è introdotto da testi a cura di David Palterer ed Alessandro Mendini.